重訂綴白裘新集合編

〔下〕

聞鈴

〔丑〕高力士上〔上〕請萬歲爺猪定縣轎緩上云

〔元禮領小生上〕

武陵花萬里巡行絮心哀凉途路情看雲山重叠處似我亂愁交并無凝落〔介〕啊秋聲長空孤雁添悲哽寡人自離馬嵬飽嘗辛苦中路之間已遣使臣賫捧璽冊傳位太子去了行了一月將近蜀中且喜賊兵漸遠可以緩轡而進只是一路鳥啼花落水綠山青無非助朕悲悼如何是好〔丑〕萬歲爺路途勞頓鞍馬

風霜請自揣遣幸勿過傷龍體〔小生〕叫高力士你那里知道朕與妃子坐則同肩行則並體今日萬里西巡斷送他這般結果叫寡人如何撇得下也〔淚介〕提起傷心事淚如傾回望馬嵬坡下不覺恨填膺〔丑〕來此已是棧道了請萬歲爺下馬而行〔小生〕裊裊旗旌背殘日風搖影匹馬崎嶇怎暫停只見黃埃散漫天昏暝哀猿斷腸子規叫血好叫人怕聽兀的不慘殺人也麼哥兀的不苦殺人也麼哥蕭條恁生峨嵋山下少人經冷雨斜風撲面迎

（丑）下雨了來此已是劍閣請萬歲爺且避雨虛騎

（小生下馬登閣介）（丑向內介）軍士們且暫駐扎兩

住再行（內應介）（小生坐介）獨自登臨意轉傷蜀山

蜀水恨茫茫不知何處風吹雨點點聲聲迸斷腸

你听那壁廂不住的聲響聒的人好不耐煩高力

士（丑）有（小生）是那里這般聲響（丑）待奴婢去看來

啟萬歲爺傳旨是那里這般聲響（內）是簷前鈴鐸

和着雨聲隨風而響（丑）覆奏介啟萬歲爺是簷前

鈴鐸和着雨聲隨風而響（小生）平身（丑）萬歲（小生）

咳這鈴聲好不做美也

前腔淅淅零零一片悲悽心暗驚遙聽隔山隔樹戰合風雨高響低鳴一點一滴又一聲和愁人血淚交相迸對這傷情處轉自憶荒坐白楊蕭瑟雨縱橫此際孤魂淒冷鬼火光寒草間濕亂螢只悔倉皇負了卿我便獨在人間委實的不願生寄語娉婷相將早晚伴幽冥一慟空山寂靜鈴聲相應閣道崚嶒似我愁腸恨怎平

（丑）雨止了請萬歲爺起駕（下生下閣上馬舉向內）

（介）衆將官就此起行（小生）

尾聲 逆召前路愁難禁 招魂去國兩關情 妃子啊

子望不盡兩叢雲山萬點青

（全下）

【鬧朝】（外上）

端正好　輔三朝　承八命　忍宗社一旦衰　晉侯驕縱親奸佞　只索撥忠藎

主憂臣辱　主辱臣死　我趙盾身爲正卿　調和鼎鼐燮理陰陽　近來晉侯　無故起造絳霄樓　終日與諸王公子飲宴不理朝綱　不容諫諍　今日不免進朝苦諫一番

滾繡毬　元的不壞朝綱傷人命　不知是那一個逆佞公卿　把襆頭按着朝衣整　牙笏當胸叉定　從這里一樣

權奏與君王聽放微臣萬死千生做不得揚塵舞蹈

丹墀下願奏傳宣放 有微臣

誠惶誠恐稽首頓首 臣趙盾今有短章冒奏天聽

傳聞奏來(丑)臣聞舜 造漆器諫者十人舜帝曰朕

造漆器乃小事卿等 何故苦諫其中一人應曰小

事不諫漸成大事今 吾王禁苑之中有萬千遊玩

之所無故起造絳霄樓寵麗姬信讒佞壞平人耍

熊掌煮御羹壇臺上 彈打人打落人牙傷殘民命

恐失其民心願吾王 拆毀絳霄樓逐麗姬遠讒佞

立見太平（淨西）晉侯怒（外）哎晉侯呵晉侯怎做得
納諫如流（淨上）晉侯太怒罷宴入宮去了（唱）呵晉侯
大怒罷宴入宮去了那傳旨者是何人
滾繡毬打聽得潑讒臣是甚人（淨上）何人在樓下喏
諫呀原來是老丞相請了（外）呀那原來是你每慣作
釁（淨）俺岸賈作何釁來呢（外）俺和你做頭敵辨別個
清渾（淨）你是文俺是武辨什麼清渾（外）俺文官管着
晉國民（淨）俺武將呢（外）憑武將管着晉國軍（淨）可又
來（外）俺和你文武官皆以一人有慶那不道民為那

本本固邦寧(正)你文官便怎麼樣(外)俺文官把筆安天下(正)俺武將也不弱與你(外)那會見武將持刀定太平敢與俺評論

(正)老丞相俺片頁雖非人才也頗曉得這麼一二

(外)你曉得什麼來(正)我怎麼不曉得語聞古之帝王還其宮而斫其臺晉侯乃一國之主就起一座降霄樓也不為過今日折毀絳霄樓明日折毀絳霄樓吾聞田舍翁多收十斛麥尚且易一婦晉侯乃一國之主就蓋了一個麗姬何害于理今日逐

麗姬明日逐麗姬你看滿朝文武那個是賢那個是佞今日遠讒臣明日逐佞臣老丞相今後勸你上

將蔣些罷【外】唗

倘秀才你大膽敢和【白】咱廝挺【淨】我就挺着你怎麽樣【外】你認我一認是誰【淨】認得你是老趙【外】呀又來咱趙宣子何曾怕恁【淨】屠岸賈也不是怕人的【外】你這般無禮我就打你【淨】你敢打我【外】我就打你【打介】【淨】吼吶吼呀好打好打兩班文武多看見的【外】我就打你這潑讒臣待怎生你只好合着口禁着聲從跟前

使不得話強挺

（淨）住了我有何罪過你敢打我（丑）還說沒有

滾綉毬你要龍棠着御羨（淨）一椿（丑）壇臺上彈打人

（淨）算是兩樁（丑）則這兩樁兒傷殘了幾家百姓搬鬭

得晉靈公晝夜價荒淫恁道納諫不從便常停整半

月不臨朝那不道有妨國政外邦聞知不雅笑俺朝

廷只教你昨宵說佞今朝報還在兒孫近在身仔細

叮嚀

（淨）丞相怒嗔賈且退我假做痴呆漢也罷權爲掾

憧人〔下〕〔外〕唉好賊阿

煞尾只教你一朝馬死黃金盡萬剮凌遲滅佞臣〔逕〕

〔又上〕住了你要剮誰〔外〕剮你〔淨〕要剮我七么〔日〕先剮

你一日爭欲打勿住〔介〕也罷〔下〕〔又上〕老趙老趙兀呀

兀呀也罷〔下〕〔外〕好賊阿好賊以酒爲池肉爲林每夜

元宵放燃燈照堆壘頭打人打落人牙並眼睛有

日他升旭殿爭車馬擁城待怎生把錦繡江山多吞

併那時節敗了國亡丁家阿呀晉侯阿晉侯那時節

你方纔醒

盜孤（外生老旦付扮四小軍引生上）

引蹬刀匹馬定乾坤果有聲名震威風那略冠三軍主有道民安靜樂昇平

當代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄自家薛厥三代將門一生號勇十八般武藝件件皆能十三篇兵書章七記得本是忠良門下客今作趨佞爪牙人我奉屠相之命把守後宰門恐有奸細藏出孤兒細心查察衆將官（衆）有（生）凡有出入者仔細搜檢（衆應介）（二旦）副丑上

纏離將樹

府又到後宰門（二旦）張老爺到（衆報介）（生）請進來

（丑進見介）（生）請問張戶侯到此何幹（旦）下官奉屠

爺鈞旨上復將軍好生把守後宰門恐有奸細藏

出孤兒不當穩便（生）怎麼一口氣（丑）也是沒奈何

（生）特將兒來同在此把守（丑）小官還要到前朝李

將軍那裏去（生）是吓那前門也是要緊的（丑）你的

後門更要緊左右前朝門去（二旦下）（生）衆將

官好生把守（衆）吓（衆上）心慌有事出宮庭如履深

淵立漸水假饒你有殺人胆到此須教也喪魂（介）

孩兒若出得此門是猶如火裡開蓮死而復生你

看那邊有大隊人馬把守怎麼處罷且放大了膽

闖將過去（衆）什急人那里走（生）喚過來你是什急

人（末）是草澤醫人（生）那里來（末）令宮中來（生）醫什

急人（末）德安公主（生）什麼病（末）產後驚風（生）用什

麼藥（末）四物湯（生）可見效（末）一服就見效（生）藥箱

之中可有孤兒（末）沒有這味藥（衆）他不懂（生）既沒

有放他去罷（衆）可去罷（末亂跑介）（生）拿過來（衆）遞

〔介〕（末）將軍（生）我放你去為何這等慌張（末）將軍小

人是鄉里郎中從不曾進城的今見將軍這等威
嚴不由人不怕不由人不慌（生）吓你見我的人馬
威嚴害怕麼（末）是（生）既如此衆將官放一條大路
與他走（末）多謝將軍（生）又戲介（生）拿住了
雁過也聽得此人語教他自出去三回五次沒了期
心慌戰戰兢兢失張智莫非有那孤兒的左右與我從頭
一一搜取
前腔（末）將軍聽因伊張鼎會行醫不曾觸犯何苦擺
藥箱中只有鹿茸非官桂不曾有 是孤兒們小人係

敢與俺闘扯是非

（生）空口說無憑衆將官與我拿（衆）吓有孤兒（生）有孤兒今大兒屠爺（嬰）吓（末）哎休拖休拖大丈夫做事得成乃其功也做事不成乃其禍也俺韓厥你非不認得我匕非不認得你匕我都是趙正卿門下之人你如今助惡無道拿我去請功受賞值得什麼哆只是可惜（生）可惜什麼（末）可惜此千要報三百口冤仇之未（生）哆（末）將軍你護自哀憐空嘆息你是英雄好漢反去助惡賊他做高官寵用伊（孤）

兒死做甚衆各你富你貴你身榮他死我死說不
得史書萬載表咱名亟韓厥枉做忠貞直〔正〕嗄听
得此言我淚零男兒到此好施仁得放手時須放
手得饒人處且饒人衆將官〔衆〕有〔正〕放了他去罷
〔衆〕叫將軍這個放不得〔正〕唗兵權誰掌〔衆〕吓〔末〕多
謝將軍〔末想介〕阿呀且住我程嬰聰明了一世懞
懂在一時那韓厥被我道了几句言語喬作人情
放我走了他後面又差別人來拿住了少不得也
是個死不如死在他眼前到得個明白〔轉介〕將軍

〔正〕唗你這廝買乾魚放生不知死活我好意放了你去為何又轉來〔末〕將軍不是我買乾魚放生不知死活將軍你哄誰你哄誰你方纔被我道了几句你喬作人情放我走了以後原差人來拿住了我少不得也是個死孤兒又死得不明不白我今死在將軍跟前倒得瞑目將軍來〻來砍了罷〔正〕你這廝倒也乖巧諕我怎生餓得你過衆將官〔衆〕有〔正〕快報與將爺知道說後宰門搜出孤兒了〔衆〕吓吓〔末〕跪介吓呀將軍吓報不得的〔正〕程嬰哥請

怨你非不認得我乜非不認得你乜我都是趙匡
胤門下之人我豈肯助惡無道那趙氏于我多少
恩(保)可又來(匡)今朝盡付與其孫程嬰哥你此去
休疑我(保)實是要投將軍(匡)你還要疑我(保)怎麼
不要疑(匡)你果然疑我(保)果然(匡)那婆人馬來了
呀在那里(匡)罷我唎死救伊放下心自唎下(保)將
軍沒有什麼人馬將寃將軍吓原來將軍自唎了
咳好將軍吓好將軍韓厥自唎放孤兒小恩主吓
待伊長大說交卿哟屠賊吓屠賊你一心貪看中

秋月呀坠失都盤中照殿珠我此時不走更待何時走又回有生介阿呀好將軍兩喇介末急暗下

三淨扮丑上一心忙似箭兩脚走如飛阿呀將軍恭喜賀喜屠爺多飞拜上將軍搜出孤兒子欲萬喜萬喜了欲自官有賞二淨屠老爺應在那里丑吓將軍連日辛苦所以打個磕銃你每不要叫他等他個醒子介二淨老爺將軍自刎了丑那說二淨自刎死了丑看介阿呀不好了脖子底下一個大窟窿個是俉意思吓是了那韓厥將軍是趙正

卿門下之人這個草澤醫人也是趙正卿門下之人想必被他道了幾句言語韓厥將軍自刎了草澤醫人走了孤兒去了這樁事只好罷了左右把尸首擡過一邊（二雜）吓（丑介）阿呀奇怪擡他不動（丑）擡弗動吓呸去個班無行用個单會吃飯几個人擡一個擡弗動讓我來（丑介）阿草昌真滅奇怪我那說動藥彤剌吓也罷我老爺向年拉子山進香學介一個茅山法拉里等我造子個進去罷拿個個劍得來（二雜）應拔劍付丑接（介）阿呀無得淨

水碗黑那吓有里哉拿個紗帽得來凿子淨水碗
嘿哉天王天王助我我剛纔昨宵有鬼走入卧房拿
了兩個走了一隻我奉太上老君急七如律令敕
可助吓[二淨不動[丑]那動介黑還要踏罡步來[行
踏罡步介[二淨看他做什麽鬼臉[先下[丑]左手起
[生起左手介[丑]右手起[生]起右手介[丑]左起來[生
[立起介[丑]老吓個面皮快點走拉戲房裡去罷[耶
[生背淨下]

觀畫[衆上]

造惡欺君不敬神殺人放火逆雙親此事若還不報應誚牘閻王管甚人昨日屠賊在太平莊上經過眼花撩亂口稱有鬼我想那賊惡貫滿盈所以有此我到陰陵地方見過駙馬公主把殺害驚哥救孤兒一事說明他每都在我家要見孤兒我想孤兒在此享榮華受富貴爲官無自己的爹娘爲此把一十八年之事畫成一軸名曰雪冤圖待屠程到來慢乜說明此事叫他骨肉團圓便了下丑

踏盡天涯路平心豈信邪爲人不怕鬼怕鬼是心

爺爹々拜揖（末）罷了你在那里來（旦）孩兒在那壁
廂爹々處來（旦）哎我想爲了一個人怎麼有兩個
爹々我好不明白呀（唱）呀
村里迓鼓俺爹爹爲何信撇與不是與娘與娘行每
爭鬬（迓）負心的禽獸呀（旦）他那裡一聲聲罵着誰是
負心的禽獸（末）哎（旦）他那裡長吁氣扯着淚點着頭
覓不是老人家今日嬉酒（末）我何曾吃酒來（旦）旣然
不嬉酒呵也不索恁憂俺待要將潑天關手段只是
解爹愁（旦）好湾日呼（唱）罷罷罷又道是層稱的話大

口

表三六年問問是非此情莫與外人知伊心那曉我心事仔細端詳仔細猜度怎麼了（下節）呀爹七方纔說什麼仔細端詳仔細猜將他展開看來不知什麼故事

元和合造幾個在燈下遊那婆娘將衣衫扯這一個臥在桑林下那兩個多因是公與倆這一個貌皺艘那兩個燒香燒香禱告柳葉兒尋紅的引惡犬在階下臥紫的得一人背

負走呀想一家怎有這將軍自刎自刎其首那老兒

在莊上遭刑杖這一個埋尸首那婆娘淚交流天呀

不知他有甚麼仇

（孤上）俯得其中意方知事有因呀（屠程）你看完了

麼（孤兒）看完了（云）看來那個多事那個不多事（程嬰）孩

兒看起來那穿紅的多事穿紫的不多事（云）呀你

也曉得穿紅的多事我如今與你說明了你可肯

替那穿紫的去殺那穿紅的（孤兒）若說得明白孩兒

就替那穿紫的去殺那穿紅的（云）好如此你坐了

待我說來與你聽(唱)爺乜那有兒坐父站之禮外觀不雅(白)原無此禮只是當原先畫工成畫之時說道但人家父子欲觀此畫須要子坐父站方說得明白若子不坐父不站再也講不明白(唱)孩兒要明白此事只得告坐了(白)那時正遇元宵花燈滿市(唱)這什麽樓(白)名曰絳春樓(唱)亦帶鳳冠霞帔的與那穿白的是什麽人(白)來的這廝家來兒(白)是趙駙馬和公主為結彩觀燈樂盛時(唱)這廝漢是誰(白)這廝漢名喚屠岸賈醉酒(唱)衝犯天街(唱)

這婆子為何扭住他〔丑〕那婆子是天津橋賣酒的王婆婆酒價點告櫻底〔貼〕可有得還他麼〔末〕只因那醉漢所無照點那穿白的阿儀容貌上渾無一斑、他代還酒價就留他作〔貼〕此人後來可有用處〔末〕到後來大有用處〔貼〕這幾個是什麼人〔末〕那穿紫的是穿白的父親當朝宰相〔貼〕這地名是何處〔末〕名曰驪泉為〔貼〕那農民到此處

〔貼〕那樹下坐的是什麼人〔末〕那人姓名林蠍病又飢那趙老丞相見他飢餓賜飯充

飢誰不食〔正〕能爲何不食〔末〕特特歸去養慈母〔正〕如此說是個孝子了〔末〕恁因孝養贍他銀米〔正〕此人後來如何〔末〕也有用處那穿紅的與那穿紫的生嫉忌〔正〕生什麼嫉忌〔末〕只因那穿紫老丞相下鄉勸農不曾待那穿紅的全去他就遣人行刺三更經〔正〕那刺客叫什麼名字〔末〕那穿紫名賞鉏麑等待三更時分跳牆過去躲在大樹下那趙老丞相父子每遇朔望日期在後花園中燒香那鉏麑聽得趙老丞相父子一句句忠言忠語聲聲〔末〕趙忠心義氣不忍行刺

自觸槐而死

【那】鉏麑死了也難得【表】他家有一惡犬名曰神獒

遍身赤色諸物不食止吃羊肉他就吩附心腹之

人縛一個草人

前臉冠纓穿掛紫衣與【盾】相儀容克肖的設着個腹

置羊羔使惡犬嗅而食之三朝五日演熟神獒證言

奏主滅天理【唱】所奏何事【須】假傳外邦進一大名曰

神獒能識忠佞晉侯着虎豹房放下當時就傳旨命

文武百官文東武西兩班站立滿朝文武只有趙老

丞相穿素袍服出神獒果然犬兒來撲取把個枉
國忠臣無計施(白)其時便怎麼(唱)其時將了他殿將
軍(白)叫什麼名字(表)名叫提彌明(白)是忠是佞(表)好
將軍叫好將軍(白)真烈上義氣舒怒執金瓜將犬擊死
趙老丞相阿出朝門怒遇桑林輒(白)可就是桑間那個
人麼(表)是呀得此人許救(白)去那穿紅的奔君又欲
傷其子(白)此子可曾傷(表)還好幸得周堅替死來相
替三百口冤仇誰報願
(白)這兩個婦人抱著個孩子在那裡啼哭那是為

何

【黄鶯兒】（末云）這是公主痛分離在冷宮中產下兒那穿藍的他將藉荒灘入宮去把孤兒放在箱中藏出禁闈行至後宰門正遇韓將軍把守阿呀被他搜出那穿藍的見事已急了反觸他幾句傷心話好傷悲將軍義勇放孤兒

一霎呀走了孤兒難道那穿紅的就罷了不成（末）那穿紅的知道走了孤兒他就詐傳一道旨意前晚出榜限三日三日內若無孤兒放出把全年月

兒盡誅那穿藍的無計可施只得把自己的孩兒名喚驚哥悄然送到公孫處那穿藍的反到那穿紅的那里去出首只說城北十五里太平莊公孫杵臼家窩藏趙氏孤兒那穿紅的一聞此言他就領兵四面圍（貼）就圍住那裡（末）圍住太平莊拿住公孫杵臼搜出驚哥只道是真正孤兒把他一刀殺了（貼）那好很心的賊呵（末）那時穿紅的反錯認穿藍的是個好人他欣然將那孤兒螟蛉為子（貼）此子今年幾歲了（末）一十八歲了（貼）可能文（末）能文（貼）能武（末）能

武亦這冤恨有誰知

〔徐〕徐林〔跪〕聽他言自三思舉一隅人當三反之看他愁容慘貌無此喜呵呀兪七吓說明白與此子爭些氣兒傷悲從頭至尾說與恁孩兒

〔跪介〕〔徐〕起來我對你講〔跪足介〕吓阿呀

前腔言將盡又三思說將來狐甚苦吓屠程我說便對你說阿呀只只怕你受恩深處究難洗阿呀皇天吓枉殺人淚下千行淚話難提〔悲〕阿呀爹爹吓快些說與孩兒知道〔徐〕住了我不是你爹七哪七哪哪等

白的是你父親(貼)帶鳳冠霞帔的呢(末)是你母親那穿紫的是你公公(貼)那穿紅的呢(末)吓就是那狠心的屠賊(貼)那穿藍的呢(末)那穿藍的就是我你就是趙孤兒

(跪介)(貼)請起阿呀我一十八年反叫佞臣爲父兀的不痛殺我也(昏倒介)(末)阿呀駙馬爺公主快來

荷葉鋪水面(作旦上)阿呀親兒吓不題那怎奈何屠賊那曾饒得我三百口饒佗靠着兒一個兒今又死叫我怎生結果怨不叫人恨殺屠岸賈

孫作驚介阿呀爹娘吓丑你爹匕母親在這里丑

阿呀爹匕母親吓生旦親兒吓丑爹匕母親請上

待孩兒拜見

大環着因孩兒觀畫因孩兒觀畫問及恩人說起當

初分散緣由提起叫人怒憎把我一家老幼遭刑恨

奸臣直憑誑君萬剮凌遲報答不盡今日裡恩報恩

怎知道相逢到此前生定

生旦先下丑貼議下

過鈒〔旦〕玄色袄上

引棨華冠貫總是前緣宿世〔生〕巾玄色摺子上接風

雲際會正是魚化龍之日

〔旦〕官人〔生〕娘子〔旦〕妾一來慳幾笑寒儒道你瀟度

丈意不撩飢〔生〕目下秦朝黃榜動管教平步上雲

梯〔旦〕官人你時運未通只恐前程難料〔生〕娘子昨

日那星士說我有卿相之分如今秦國掛榜招賢

卑人意欲前去奈乏盤費多蒙三叔公贈我一件

前去求官〔旦〕那一半呢〔生〕卑人意欲將娘子喚上

釵梳典賣不知意下如何〔旦〕官人差矣三叔公勸你一半盤纏猶如太倉一粟九牛一毛我每乃儒素之家釵梳有限若將來典當去求得功名還好倘不得功名如何是好〔生〕我一定要去娘子不必阻我

【集賢賓】〔旦〕君身恨不能插翅飛要上雲路天梯你休恁心高自負實未來事似暗如漆你強要去求名奔利那趲得銅斗家計我須勸你且安分守已別尋活計

前腔生詞源倒流三峽水論胸中才學無敵旦如今世態炎凉輕文重武休聽傍人恥笑生我那管傍人講是非愁只愁缺少盤纏把你的釵梳賣取旦當了釵梳不得功名怎麼好生管博換得鳳冠霞帔旦我也不指望生你休笑恥讀書人終有日發迹

前腔旦前程萬里全靠你生不靠我靠那個旦奴豈不愿榮貴末不愿榮貴請他怎麼旦費了家私不得功名阿這是溙了甜桃到去尋苦李怕只怕外人談議生談議我什麼來旦你全不記得生我不記得甚

麼(旦)前日公婆們以你在園亭賞玩之時呵道你滿腹文章不齊亂我還傚你把心猿意馬牢拴住

(生怒介)唗

前腔你是裙釵女流有甚見識(旦)你的見識在那里(生)還說我蘇秦呵好一似龍被蝦戲(旦)是龍便上了天(生)不賢之婦激得我怒從心上起(旦)是你欺了家私到怨誰來(生)任了你把我什麼樣人看待(旦)你麼不過是敗家夫壻(生)呵將咱做敗家夫壻就是這凡什釵梳呵也俏(旦)得甚的誰也能男子漢自當成器只

可恨你這不賢之婦全没些恩和義我自今以後看
何顔再與伊完聚
旦官人歪嘛 先介 白 隨走介
猶兒隨官人息怒發身敢不依 生 這几件釵梳不肯
依乜我什麽求 旦 官人我共和你是夫妻凡事商量向
須有斷就當了釵梳與你為盤費 生 好這便纔是賢
德娘子 旦 嗳嫁雞怎不逐雞飛 念 教世態炎涼真
箕裘儒
前腔 求自思厚德元的不是直 賢妻 娘子我倘得成

名先報供奩我夫婦受榮貴我是男兒好和友皆由
在這番命裡
尾[白]君家不必多憂慮早把釵梳當取[四]娘子我有
日龍頭奪錦歸
釵梳典當去求名[白]願你功名垂手成[生]若年我
才必有用黃金散盡復還來[旦]官人要當多少[生]
娘子只要當一十兩就勾了[旦]既得了[生]娘子畢
人是這等性見娘子切莫即慶[旦]奴家怎敢[生]好
好個賢德娘子難得難得[下][旦]只為奴真作婦人

受百般苦樂　由他人我丈夫要往京邪求取功名

要將釵梳典　賣若不依他只恐傷了夫妻情分不

免進去收拾　哭着王婆去當便了（下）

花婆 老旦上

萬紫千紅色匕新担頭挑盡洛陽春一聲叫徹紗窗外惊殺梳粧對鏡人 老身花婆是也領錢爺之命去說趙解元赴京應試提着這花籃兒往西園採花去走一遭也

【點絳唇】只為着年老甘貧滿街厮趲提這個籃兒呵為營運且度朝昏將花朶兒作資本

【混江龍】怎看那洛陽半韻三春紅紫鬬精神自的自

入得闌來好一派花卉也

碧桃初綻紅的紅仙杏芳芬嬌滴滴海棠開噴香馥
馥含笑氤氳呀什麼人扯住我阿原來是牡丹枝掛
住了圍花袄又是什麼薔薇刺抓扎起石榴裙爲甚
麽蝶翻了兩翅粉蜂惹得滿頭紛非關是金谷園中
千朶艷端只爲賣花人頭上一枝春把蜂蝶來勾引

呀遠七緊見道廝元來了咱只顧探花看他們咱

也不則怕〔下生〕〔內〕叫婆子爲何折我的花朶兒吓

泊湖蘆花且躲聽得喚一聲婆子把咱唬引三魂嚇
得俺兢兢戰戰可也沒逃奔那可嘆安身將人狠

俺這裡便忙伸手將花鬚來揾俺又不是園主家掌
花人又沒有斗大花門印為甚麼平白地將他花枝
來掐 小生上 老旦只得上前去告一個不是罷哥呀
萬福 小生 罷了 老旦 折了花枝是老娘不是了望乞
恕罪則的休說可看俺貧老又單身
小生 這也罷了 老旦
天下樂只見他又手忙將他那禮數論回也不[illegible]
津津 小生 我看你年紀已老採這許多花朵何用難
道自已插帶麽 老旦 老娘那有福插帶他只因為老

年人沒計度饔飧他採將來賣幾文賣的來換米薪嘗言道人怕只是老來貧

小生元來是賣花爲活的也罷你取來我看有好的我買你幾種〔老旦〕好的待我取來這種何如〔小生〕這是竹葉兒插也插不得戴也戴不得要他何用〔老旦〕哥呀你不知那竹葉兒呵

哪咤令想當初玉白的開樽處疑是故人王獻的造門不須問玉人我愛他絕塵囂不安好信搖風月稍拂雲傲冰霜憐淵憐哥呀你不見麼湘江上二女淚

瓊瑱

小生 再取一種來看 老旦 這種可好麼 小生 這是

桃花兒沒甚稀罕 老旦

鶯踏枝 這桃花從蓬島分休 只向玄都開 誰知道前度劉郎 再到再來時面貌堪頻 不爭的把漁郎來勾引 惹得人急攘攘爭去問迷津

小生 不好 另取一種來 毛旦 這花何如 小生 這是

海棠花也不見得 老旦

勝葫蘆 那杜鵑啼血感離人 秋點上陽春林似紅脂

嫩膩粉這花枝春間最好倚東風脂足高燒銀燭爛

曼門黃昏

小生那似一枝來老旦只有柳枝兒了小生這一

發沒用老旦偏是這柳枝兒最可恨

么他在渭城客舍關情新慣會送行人早已是章臺

今日長條請則見他迎風蘸雨籠烟裊裊腸斷灞橋

瀆

小生你籃內還有麽老旦你不見這籃筐兒是空

空的了小生元來就是這幾種也是不常老旦這

園中祇只有這幾種所（小生）難道再沒有別種我
別有一種異花在那裡與你去多買幾文錢罷（老
旦）生受你借來一看（小生）我好乜的供在書房內
賞我來（取介）要子你看這花可是異種麼（老旦）驚
介）呵呀有鬼有鬼（小生）要子青天白日有什麼鬼
所（老旦）哥所你却不知這不是人間花這是鬼花
（小生）胡說鬼那裡有花到要你說個明白（老旦）恐
壞了老婢的賣花生意明日來說與你聽罷（小生）
要了你說個明白方放你去（老旦）我說來恐你害

怕[小生]你且說來我不怕的[老旦]你不怕我且問你這所花園是誰家的[小生]是王太守家的[老旦]可知這花園的緣故麼[小生]都到不知[老旦]王太守有一個女兒性愛看花故此盖造這所花園到得三春滿花開放之時那小姐日日坐在亭子上看花不意墻外有一少年秀才闖入園中與小姐四目相觀兩情眷戀只恨沒有下手處那小姐終朝思想害成相思病死了[小生]可死了後來便怎麼[老旦]王太守與夫人捨不得遠離就葬在亭

死我也那鄭王小姐是個鬼如今怎麼處也罷遣
開科錢孟傳兄幾次來催正為那些頭梢不肯
去如今只得去罷來 別書梢在內怎生是好罷只
得撤下了罷今日就 去別了孟博兄與他取些盤
要快上上路去罷
【□調□】蛾聞言胆戰驚聞 言胆戰驚闖入迷魂陣廢圃
入甚是香閨姣倩也想偷香錯認男兒智氣欲
凌雲那花妖怎全家桃 心中自忖難道是騁袁鬼弄
人騁袁鬼弄人

阿呀有鬼有鬼作驚下

賞宮花和尚出家清雅 燒香吃茗茶掛一幅單條畫
供幾枝得意花清靜禪房 賞瀟灑想來只少個俏渾
家
我做和尚吸些生平 籍好男風竭男兒徒弟只算
一家常茶飯從先生師父本是的親老公豬尼姑天
生見我房下嫩人資 將就搭俚儂乞吃酒不論燒
刀黃白牛肉必要多 點葷孩還受生埋佛像乃平
素口脚生隨送天竹 熟小菜是年底下個秋風打

坐幾禪亦弗曉得半　點道場拜懺單會鐃鈸叮咚
名亡幾浴拿個星娘々奶々齋我里個眼睛彌燈
渡備哭得啊々呀々何曾有一點行用官人小姐
最做甚是介說々笑々了頭阿媽攏個邪思量搭
我活動活動個星看　戲個人只道我是個刻板勢
利和尚門那曉得我　小時節出身原是個套草小
僧法應師父下山討　賬去哉不免到山門外頭去
步々下道人風爐浜　燒燒滾哈恐有遊客到來烹
茶伺候咳吃他子個　懶地下坐弗擱々下小坐上

新刻繡錦科甲暫驩 程旅況凄涼對客情

則進萬枚禪寺好一座大寺院正乃人間勝景誰遊盡天下名山僧估多（付上）山僧不敢穿方迎迓防遊客到荒山（小生）長老（付）阿呀原來是一位相公請呼（小生）長老請（付）相公小僧稽首哉（小生）奉揖了（付）相公請坐（小生）有坐（付）請問相公尊姓（小生）賤姓張（付）張弓長呢立早（小生）是弓長（付）妙阿弓長乃天皆之列宿立早乃月府之文章好得勢小僧個俗家嫁姓張嗟之一到七子新年裡撲趣行樂

來妳看得勢個焦藥有紗帽員領個藥有頂盔貫甲個囃有帶道冠嘞老虎個下頭是白髭鬚張老悄個還有狗猪髮鬚帶一撮頭帽子個（小生）為何有這許多（俚）看帶紗帽員領個呢是土地公公張居正頂盔貫甲個呢是黑面孔個張飛翼子老虎帶道冠個是道譜個張道陵帶白道帽個老娘家是我俚個太公張坍古個渺帶一撮頭帽子個就是我里個溜兒叔祖（小生）取笑伊道得斷〻然張個藥少我請教俏公尊諱是何（生）答賤字君瑞

（付）可是舒王那加一個共字（小生）正是（付）君瑞大多是君子之君祥瑞之瑞哉（小生）正是（付）好得勢哄乃王袞之哄璧瑞爲席上之奇珍相公貴處是雒里（小生）西洛（付）尤其更妙是古洛下多才于西方有美人相公姓子個樣好姓取子個樣好名字亦住子個樣好場哈直頭書樂邦要讀得個丕得去就是一位狀元（小生）長老爲何如此謬贊（付）非謬贊也近來個星文人墨士無不好贊者小僧初進山門個時候看見家師對子別人是介白晝白

僧原覺道有些猢猻的猪子嚇〻能那閒贊贊子倒也弗覺着我請問相公到此荒山有何貴幹（小生）一來瞻仰佛像二來拜訪法本長老（付）法本就是家師（小生）首座莫非是法聰麽（付）不敢不敢（小生）失敬了久慕令師善于詩賦特來請教（付）山腔野調何可以詩稱（小生）不必太謙（付）只是家師不在故没那處（小生）或有詩稿借來一覽（付）詩稿是有個纏鎖丢厨裡黑那吓七小僧記得介兩首拉里念出來請相公是介筆削筆削何如（小生）豈敢請教

（付）只因我搭家師兩個拉山門前去步步只听得
個上路上對河人家拉去嫁囡兒少停花花轎過
哉伊听見轎子裡哂勸哂拉哈哭我里家師一時
高興做起詩來哉（小生）請教（付）也何是八齊韻說
道隔岸人家嫁女嫁婚姻宜喜不宜悲今日白面
黃花女明日朱顏綠鬢毛（小生）妙阿（付）那時小僧
來哉（小生）益發請教（付）亂道者（小生）好說（付）鴛鴦
枕上雙交頸紅綾被底兩雲迷今宵齊赴其中味
只恐怕明朝是叫你回將不肯居（小生）出家人怎

既其中意趣（付）那裏不過頗疑其意思而已（小生）休得取笑煩首座指引到佛殿上一遊（付）當得我里先到山門外頭一路白相得進來和尚（小生）好吓請（付）請吓哪教起普救禪寺個六個字寫得何如（付）小生好（付）名人之筆喏（小生）果然寫得好（付）個是四金剛（小生）好吓塑得威嚴（付）個個是虎丘去請個做鈸那到個塑個其日塑完子我里家師說道徒弟吓若有人來看金剛者要他題詩一首（小生）可有人題麼（付）有個先是一個外路朋友來看小

徐說道家師有言凡來看金剛者要請教題詩一首倘个客人說容易拿筆硯來就提起筆來拉嘴頭很是介一揮而就說道一進山門四大人脚尖踏定小妖精睜起眼睛光油乚結句毋是平常小姓鄭是那一句付倘个客人是月入界看見個蛇頭伸出下底竟認錯哉說道鷄巴好像黃瓜能剛剛寫完亦有介一位刻字先生來哉小徐說樂要請教介一首倘乚朋友說道個是麪袋裏貨色竟不推辭提起筆來就拉底下一連寫子四句說道

精刻詩文每百三分看　我寫樣翻板者請到子夜
頭家師居來問道今朝　阿有人來看佘剛我說有
個家師說阿曾題詩哉　說題個家師說介照讓我
看匕題得阿好那能小　僧照子寫燭我里家師是
介一直念得下去說道　一進山門四大人精刻詩
文鄉尖踏定小妖精每　百三分睜起眼睛光油上
看我寫樣雖巴好像黃　瓜能翻板者請（小生）妙阿
（付）那東邊是鐘樓西邊　是放生池匕裡多哈希上
奇匕個物事拉哈嘯嘯　有蕭頭無脚個鰲有匕脚

無頭倒藥有乜頭有脚個藥有無頭無脚個（小生）吓脚是些什麼東西（付）個乜有頭無脚個呢撥擔子個蟮有脚無頭個呢聲搭子個蟛蜞有頭有脚個呢團魚大當為龜無頭無脚個呢蟛乜軋乜阿姨（小生）這是怎麼說（付）蚌搭子个蛤蜊㦲那（小生）笑介請（付）請吓這是香積厨道入備素齋（小生）不消（丑）介點打餅（小生）也不消（付）介是虛邀點那几里是浴堂裁（小生）好吓廣潤得緊（付）我里㦲起浴來最好看五十個和尚下子浴堂就是一百個丟

大和尚小和尚余子一面好看得勢個嗒〔小生〕作

得取笑〔付〕道人燒水請張相公洗浴〔小生〕不消〔付〕

虛邀哉請〔小生〕請〔付〕既乜既個是東圊〔小生〕何爲

東圊〔付〕俗家人叫毛坑出家人爲之東圊道人拿

草紙來〔小生〕做作麼〔付〕請相公出恭〔小生〕不消〔付〕

不恭〔小生〕也不消〔付〕介嘿屁藥放介一個〔小生〕休

〔生〕得取笑〔付〕那讀書人肚裡屁總無得個連次虛趣

請相公隨喜隨喜

〔武[illegible]令〕〔小生〕隨喜到僧房古殿〔付〕請看七層寶塔〔小生〕

〔生〕瞻寶塔〔付〕打週遭〔小生〕將迴廊遶遍〔付〕大殿
泥裝那兩壁是十八尊羅漢〔小生〕參了羅漢〔付〕募化
裝金隨緣樂助請拜了菩薩〔小生〕拜了聖賢〔付〕募化
燈油功德無量不嘎晋哩來出倒是個硬客請相公
法堂浪走走〔小生〕行過了法堂前〔旦內〕紅娘〔貼〕哎〔應〕
〔旦上〕〔旦〕紅娘這是什麽佛〔貼〕是三世佛〔旦〕這一尊呢
〔貼〕是觀音菩薩〔小生〕呀正撞着五百年風流孽冤
〔看呆介〕〔付〕數相公文王須尊禮〔小生笑介〕喃〔付〕
〔作偷看出神介〕〔小生〕不首座高僧定守規〔付笑介〕

承教請吓 道人泡茶 到客堂裡來吓〔同小生下〕〔旦〕

園林好偶喜得片時稍閑〔貼〕小姐自古說偷得浮生

半日閑吶〔旦〕且和你向花前自遣〔內作鸚哥叫介〕〔貼〕

小姐你听那鸚哥叫得好听吓〔旦〕那鸚鵡在檐前巧

囀〔小生付上〕〔付〕張相公几里來〔小生〕請吓〔旦〕嬌聽得

有人言須索要自廻還

暫離三寶殿〔貼〕緩步百花亭〔旦〕紅娘〔貼〕吓〔同下〕〔付

〔生揖介〕阿彌陀佛〔付〕將扇柄戳小生臀〔介〕搖介一

箍線香〔小生〕吓首座 你可看見觀音出現〔付〕嚐咀

這片小僧在此出了七八十年個家（小生）敢是七
八年（付）正是了七八年吓從那曾看見偕個觀音
出現相公頭一遭來就看見哉（小生）你不見麼那
前面行的是觀音後面跟的是龍女（付）吓阿是羨
羨個兩個女客麼（小生）正是（付）非也前面走的是
崔相國家鶯鶯小姐者後面隨的乃侍妾紅娘也
豈是觀音出現也乎哉（小生）既是相國之女爲何
在此寺中遊玩（付）有個緣故這寺乃崔相國所蓋
造家師與老夫人又是中表之親因此暫借寺側

西廂停喪避亂常七出來自相個小生世間有這

等女子豈非天姿國色乎（付）咦紫拉哈講究個介

伊令小生顛不剌見了萬千似這般龐兒罕見（付）好

出神小生好教人眼花撩亂口難言（貼）隨且上小姐

這里來（付）咦介出來哉小生佃撚決煎香肩（旦）紅娘

這是什麽花（貼）是垂絲海棠（旦）那邊的呢（貼）是鉄娘

海棠（旦）折一枝來（貼）嗹得（小生）將那花枝來笑撚（付）

阿呀阿呀一世採花三世醜個乜丫頭做世去必定

變個飽架頭（貼）小姐總折得一枝在手便惹狂蜂

浪蝶舞翩躚〔旦〕紅娘飛來飛去的是什麽東西〔貼〕吓前面飛的是粉蝶後面隨的是遊蜂〔旦〕去撲一個粉蝶來要子〔貼〕嗁得吓和尚〔旦〕那吓〔貼〕小姐要粉蝶要子你不要趕了去吓〔付〕小和尚要送和尚不敢〔付〕呀我

幾回要撲展齊飛〔撲介〕〔付〕出哉阿呀飛子去哉〔貼〕

飛向錦被裡叫我尋不見〔小生見旦偷作揖介〕〔付見〕〔旦見小生作揖介小生笑介〕〔旦〕又被燕啣春去芳心自

歛怕客隨花老無人見臨風不覺增長嘆

〔貼〕小姐我們到碧梧亭去要子吓〔旦〕欲過畫闌穿

蛺蝶〔貼〕小姐慢些走你看薔薇花刺得人行〔全下〕

〔小生〕這相思病害殺我 吔〔付〕一隻隔年陳個佛手

拉里〔小生〕要他何用〔付〕泡湯吃解子西個惡心哉

這里是清淨道場說這樣㶚話〔小生〕什麼清淨道

場分明是相思窮離恨天〔付〕阿呀張相公吓

〔江兒水〕這里是兜率院休猜做離恨天〔小生〕看他宜

嗔宜喜春風面〔付〕個匕眉能眼睛生得何如〔小生〕弓

樣眉兒新月偃未語人前先靦腆〔旦內〕紅娘這里家

〔貼〕呀〔付〕阿听得好嬌聲吓〔小生〕恰便是嚦嚦鶯聲花

外嚦嚦嚦嚦脫似垂柳在畫前嬌軟
鴛鴦相欠 方纔紅痕個丁頭說到碧梧亭去哉我
搭㕶打個邊轉得去吓〔小生〕請 同〔下〕〔貼〕隨旦上
〔旦〕羅衣拖行過碧梧庭院〔貼〕小姐步花陰已久濕透金
蓮〔付〕扮小生上〕張相公儿要來〔旦〕〔貼〕合〕紛紛紅紫鬧
春妍雙雙花雀行藏衆聽鶯燕竹裏愁愁靜言〔付〕我
裡個搭轉得去快點快點〔旦〕〔貼〕合〕見人行花外翩翩
少年〔付〕張相公我搭㕶兩個阿係趕雖雖雞〔旦〕將輕
羅小扇遮羞臉〔旦〕〔下〕〔付〕潑彩大袖遮花臉

〔旦〕打介唪〔付〕阿背好打〔紅〕我同小姐在此遊玩你這和尚故意領了外人隨來隨去什麼意思〔付〕那是俗外頭人個是我個內姪噓〔紅〕我去對老夫人說了叫你這和尚不要慌〔付〕我藥要去告訴老夫人我〔紅〕叫你說我什麼來〔付〕我說紅娘姐出來罵我要打和尚〔紅〕嗏〔小生〕原不該叫〔紅〕什麼該不該你也是個人我也是個人什麼好看〔小生〕看看何妨〔紅〕要看再看看〔付〕推小生介叫他再看看〔旦〕內紅娘〔紅〕來了〔下〕〔小生〕首堅凡不要說他別的就是

他這一雙小脚兒是値一千兩碎金子〔付〕還要加介三個銅錢〔小生〕却是為何〔付〕裡向個對高底哉那〔小生〕休混〔付〕足見那小姐穿着那逑拖長裙怎見他脚兒大小〔小生〕可見你出家人不曉其中的意思〔付〕晦和尚倒拉哈講究講究個啥〔小生〕

〔川撥棹〕若不是襯殘紅芳逕軟怎顯得步香塵底樣

〔後〕你提他眼角留情休提他眼角留情〔付〕何以見得〔小生〕你看着苔上這一步是去的那一步也是去的這一步一勾七將轉來脚尖對脚尖深有頭粉小生

之意只脚踪兒將心事傳(從)住了悶悶(小生)做什麼

(從)和尚雖是麥兕等我也來摸攞摸擬介方纔小姐

這一步是去個(小生)不要踹壞了(從)看看這個那一

步也是去的這一步一句七將轉來脚尖對脚尖甚

有題盼小僧之意(小生)小生(從)小僧(小生)是小生(從)

嗳我耍死哉(小生)為什麼(從)和尚嘿嘿要死拉女客

脚裡個哉風魔了張解元似神仙歸洞天

(旦內)紅娘(貼)來了(從)亦出來哉(貼上)賀水郎下(從)

壞哉壞哉丁頭家水僧龍介多介做子慈徼燒和

向拉里哉（小生）

前殿門掩現花深小院（付）阿要跳將過去吓（小生）奈粉墻兒高似青天玉佩聲看看漸遠玉佩聲看看漸遠空教我餓眼望將穿怎當他臨去秋波那一轉要說是小生便是鐵石人也情意牽

尾聲須風搖拽垂楊線遊絲飛惹桃花片奈玉人不見將一座梵王宮疑是武陵源

告辭了令師回來多多致意（付）也再請寬坐（下）（生）不消了花前邂逅見芳卿（付）懶送秋波似有情（小生）

欲借禪房勤講習（付）張相公只怕你無心獻策上宸京（小生）請了（付）張相公明朝早點來（小生）為何（付）來看觀音出現（小生）休得取笑（旦下）（付）噯亦出來哉（小生上）在那里（付）明朝出來我（小生）哞（下付）吓嗄再弗曉得讀書人看女客比子我里出家人尤其精妙個〻臭拔方纔說個鶯〻小姐個隻眼睛黑那亭那亭個眉毛黑亦是那亭亦亭脚黑亦是那亭那亭面頭有講究我我輩弗如我輩[illegible]阿呀妙妙哉要年旅哉（下）

降黃龍相國行祠許居蕭寺方因喪事孤兒幼女府
欲從竇而死張生此時伸志一封書與鄭疾至方顯
得文章有用天地無私
又若非剪殺賊寇險些個滅門絕戶一家兒鶯鶯君
瑞在危急許配雌雄夫人背盟失信那就以兄妹爲
之把婚姻一時打滅眼睜成拋棄
我想那張生與小姐兩下里都害得瘦了
俊潛郎鬢有絲潘郎鬢有絲杜韋娘非舊時一個帶

閨寬添減了小腰肢一個睡昏昏不待觀經史一個意懸懸懶去拈針指一個筆下寫幽情一個絃上傳心事他兩下里都一樣害相思

已到書院門首了我且不要叩門把吐津兒潤破紙窗看他在裏面做什麼（小生上）欲將春夢遊巫峽許被鶯聲喚蝶來（睡）

前膛潤破紙窗兒潤破紙窗兒悄聲兒窺窺見他和衣初睡起前襟有摺痕孤眠滋味淒涼情緒這瘦臉兒不悶死是害死

且生他那里幾句我在此聽了
又將金釵敲門扇兒將金釵敲門扇兒(小生)是那個
(貼)我是散相思五瘟使(小生)想是紅娘姐待我開門
呀果是紅娘姐紅娘姐拜揖(貼)張先生萬福(小生)我
望得你好苦也(貼)小姐想着伊使紅娘來探取(小生)
小姐着你來必有好音(貼)道風清月朗聽琴佳趣到
如今念子遍張殿試
(小生)既蒙小姐垂念待我修書一封煩紅娘姐帶
去與小姐看何如(貼)這個使不得

前腔 他若見了書他若見了書顛倒費神思拽扎起面皮道這是誰寄言語他道走這妮子敢胡行事當面

前腔 嗔嚷的把他欺騙覓

小生 紅娘姐你與我寄了書去將金帛酬謝你 貼

前腔 窮酸餓鬼窮酸餓鬼[illegible]你有家私我不為圖財特特來到此怕有傍人[illegible]了

小生 紅娘姐有甚方法教我一個[illegible]見我是孤身己

你且慢些寫起書來

尾聲 從教寫去這愁無[illegible]百歲歡娛

金箋這張紙

（小生）紅娘姐請坐待小生寫起書來琴童看茶來

（丑內應介）（貼）這小廝不好休要與他（小生）他已應了你且躲一躲待我打發他去（貼）教我躲在那裡

（小生）臥兒底下罷（貼）不好怎麼躲（小生）界躲一躲兒（貼）既如此就打發他去吓（小生）自然（丑上）聽得叫琴童兩脚走如風官人儕個（小生）取茶來（丑）吠哉（小生）住子要兩杯（丑）一個人儕子要兩盃茶（小生）不是吓一杯熱的一盃冷的（丑）官人亦拉弄頭

寒作難哉〔小生〕胡説快去拿來〔丑〕是哉想是紅娘個丫頭拉丢哉等我擾乜里介〔下取茶上〕官人冷茶拉里熱個無得〔小生〕怎麼沒有〔丑〕無得炭〔小生〕快去買〔丑〕我莫方去買買炭山門前亂得勢吓所以弗曾去買〔小生〕為什麼〔丑〕一個説書個拉丢說西遊記真正好聽我學拉官人聽乜説的是西遊記大唐僧〔小生〕猢猻才讓要你說〔丑〕山裡走山裡行盆七盆〔小生〕猢猻還不走〔丑〕山中和尚念山經盆盆乜行者開山路唐僧去取經八戒挑行李少僧

隨後跟介七盆磚頭也是怪〔小生〕狗才快些走〔丑〕

瓦片也是精〔打桌介〕折撻一聲响〔貼鑽出介〕〔丑〕呀

妖精出洞門阿呀 吔是紅娘姐喲為俗了件拉檯

底下〔貼〕我不是私來的老夫人着我來看你官人

〔丑〕等我去問老夫人〔小生〕咗狗才還不走〔丑〕專擋

哩做腔做勢要叫我一聲好聽個便罷〔小生〕叫你

什麼〔丑〕要叫我小趣佗〔小生〕小趣佗〔丑〕個七老猫

聲枕頭邊叫敬個聽得出個弗算數〔貼〕小趣佗〔丑〕

老肉麻〔小生〕咗狗才還不走〔打丑下〕〔貼〕我說不要

叫他出來受這場氣（小生）有小生分上不要記懷

既快些寫書（小生）是（寫介）（唱）

一封書殷勤處可喜撇花箋打稿兒或聰明或聰慧

或風流或浪子佐寫下幾句寒溫序後題着五言八

句詩可知己之意做同心方勝兒

例了（小生）要是這樣的

兒羅袍顛倒寫鴛鴦兩字方信道在心爲志（紅娘）姐

你到他跟前看他喜怒其間察個意兒揣其言者而

從非(?)放心學士們背開處（小生）言談之際作個道

理只說彈琴那人教傳示

書已修完今夜紅娘姐帶去【貼】㑊就是這樣帶去

麽還有貨討【小生】什麽貨討【貼】方纔受了你琴童

的氣如今要在你身上出我的氣纔與你帶去【小

生】這個姐姐倒撇怎麽樣出氣【貼】也要你叫我一

聲【小生】這個何難紅娘【貼】咛紅娘是夫人小姐叫

的是你叫的麽【小生】得罪了紅娘姐【貼】希罕這個

姐字【小生】如此要叫什麽【貼】你把紅娘姐三字去

了上下就是了【小生】難道叫你娘不成【貼】不叫我

去了〔小生〕叫々叫我的娘如何〔貼〕不是這等叫待

我坐在上面你便雙膝跪下叫我一聲嫡々親々

的娘纔與你帶去〔小生〕這個便不得男兒膝下有

黃金怎麽跪你就一世沒有妻子也不跪〔貼〕走介

〔小生〕且住從容些真個要這樣〔貼〕啐〔小生〕如此你

坐了我的嫡々親々的娘〔貼〕那々的兒起來〔丑〕上

還有一個太々公拉里來〔貼〕下〔小生〕唗狗才放肆

〔打丑〕下

五穀豐登大有年黎民歡慶鬧喧上太平無以酬恩德燒炷明香答謝天我乃痴道人化吉是也在龍山里中假作痴呆狂笑勸人念佛不覺過了四十餘年一生無非安穩而已近來里中田稻大熟斗米十錢故此多感激上蒼發愿多要到盤陀山去進香又恐路上難行須仝了化吉成祥前去方保無事為此一個痴道人一個豚太保把拉渠丟邏子牽了仝來一路上多道逢凶來化吉遇難便

成祥是取這個意思自從全了眾香客起程在路行了三個月餘且喜已到盤陀山口眾香客多要拜香上山阿彌陀佛個也難得勿嗟我為首領不免催眾香客拜上山去朝見菩薩眾香客如今要上山了你每聽鑼聲為號十步一拜上上山去朝見菩薩求一生三世香客齊齊代付成祥押後上

阿彌陀佛

朝元分龍山興風為生死心誠懇 丑打鑼一聲 南無佛阿彌陀佛 丑介 山世尊伏願哀憐 鑼一聲 南

無伕阿彌陀佛（拜介）投入空門不忘本（羅一聲）南
無佛阿彌陀伕（拜介）大地紅塵滚滚色界昏昏輪廻
六道似火焚（羅一聲）南無伕阿彌陀佛（拜介）禮拜法
王恩慈悲照攝（羅一聲）南無伕阿彌陀佛（拜介合）
向西方道引登彼岸 蓮花堪問蓮花堪問
（下外上）
前腔 冉冉年華（一晞）勞騷赴水濱富貴共浮雲多教
笑哂浮生如夢莲苦海回頭是岸早晚辛勤彌陀一
卷了此身（內羅一聲）（眾）南無佛阿彌陀佛（此）呀看香

氣滿氤氳皈依三寶尊（丑領衆上合）向西方導引登彼岸蓮花堪問蓮花堪問

（衆）衆香客不要拜了此是盤陀窟中多請進去香湯沐浴用齋然後到螺頂朝拜菩薩（衆念佛下）（外）看付介這位香客有些面善（付）我也有些面善（外）請問香客是那一府來的（付）我每是晉陽龍山里中來的（外）吓老道也是晉陽龍山里中人（付）吓老道也是晉陽龍山里中人（外）正是（付）是介說起來是鄉親哉請問老道尊姓（外）貧道在俗覆姓澹臺

名姓〔白〕下官非那年在路遇盜的麼〔外〕便是香客
何以知之〔白〕難道不認得我了麼〔末〕請問尊姓大
名〔白〕我就是太保成祥將木旋詐騙強盜員外去
後被我斷賊一管方脫與火不想直到今日並幾
會〔外〕原來是大恩人失敬了〔白〕拜介〔付〕豈敢豈敢員
外你進過了吞剛汝愿就居來害得層裡好苦吓
〔外〕我家中便怎麼〔付〕員外的院君可是叫雷氏蘭
娘麼〔外〕正是雷氏蘭娘〔付恨介〕咳
〔內〕嘆我提起終娃怨恨究化何處〔外〕我妻子與那

個得佛（付）听我個好两姊（旦）可是瞎宗利麼（付）那間
那叫瞎宗利哉（旦）叫什麼（付）叫子爛心腸他要把家
私搬運又哄騙佳人到荒郊外把命吞（旦）難道他竟
求若伯母麼（付）害得吾那死那活個苦惱子我一日
吃醉子酒困拉土地堂裡個人叛賊即道是無人
場化了一隻七個院君得來進子廟關子門竟拿一
條索子對子院君頸裡連縣帶牟能介牽起來哉
連搭我纏拖綳子喏因此撥出那紅裙一霎時產欲
分（旦）什麼產欲分（付）自員外起身之後院君便已懷

胎其時十月滿足我急忙領埋屋去就養哉【丑】生了
產見易是女兒【丑】到是一個有兩個【丑】是個小廝【笑】
介如今算來已是十七歲了【丑】有十七歲哉【丑】可在
家讀書麼【丑】那般式個讀書道送子了覓巾兒【丑】呼
巾了【丑】亦做子官哉【丑】又做了官了天矣【介】這是齊
門有李呼【丑】打幸個【丑】大恩人做了什麼官呢【丑】做
子一個別官【丑】故是做了那一別的通州麼【丑】是嚴
州府嚇呀式終抱窟了介他做了錦中翰髮與得我
叔孫見欲斷腸【丑】悲介【丑】敢是帶他而亡了【丑】若是落

地而亡到也罷哉不想被他人又起謀心與人偷去謀死院君無處伸冤只得抛頭露面去告狀（外）那狀詞可准麽（貼）狀子倒都准一個人倒准了去哉（外）怎麽說准了一個人去（貼）那官府帶了院君呵全朝覲至檝房存亡沒信音（外）大恐人這些事情呪我也畧知一二滿到裡邊去用過了齋飯見了菩薩下來還要細乜動問（貼）說子半口肚裡也用得着哉且吃點豆湯聽咱勸勒介咳有甚樣沒良心個弘出來子就弗想屏去哉無良心個老烏龜老囚犯（下）（丑）我那妻吓

哭介我和你三宵合巹辜負你少年購粉辜負你少年脂粉

號下